

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка и движение», 4 В класс

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и РАС составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Волжская школа №1» на 2020-2021 учебный год (вариант АООП НОО ОВЗ, 8.4).

Цель: эмоционально-двигательное развитие учащихся с интеллектуальными нарушениями и расстройствами аутистического спектра средствами музыкального воздействия.

Задачи:

- подготовка детей к восприятию музыки;
- развитие эмоциональной и двигательной активности;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пения, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хороводных играх);
- обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

Направления коррекционно-развивающей работы:

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- *развитие зрительного восприятия и узнавания и развитие зрительной памяти и внимания и формирование обобщенных представлений о свойствах предметов через знакомство учащихся с музыкальными инструментами;*

- *развитие представлений о времени через знакомство с ритмическим рисунком и темпом;*

- *развитие слухового внимания, памяти и формирование звукового анализа в процессе слушания разножанровых музыкальных произведений.*

3. Развитие основных мыслительных операций: развитие навыков группировки и классификации через изучение инструментов оркестра (симфонического, народного, духового), обобщение конкретных музыкальных произведений из репертуара в жанры музыки (песня, танец, марш).

4. Развитие различных видов мышления: наглядно-образного (при передаче настроения и характера музыки в рисунке), словесно-логического (в процессе дидактических игр).

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (в процессе пения по ролям, работой над выразительным, эмоциональным исполнением музыкальных произведений, драматизации).

6. Развитие речи происходит на протяжении всех этапов урока: распевание и пение (при разучивании текстов), устный анализ слушания.

7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря через знакомство с музыкальным творчеством разных народов мира, с разнообразием музыкальных инструментов, биографиями композиторов.

Тематическое содержание

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Слушание	14
2	Пение	18
3	Музыкально-ритмические движения	18
4	Игра на музыкальных инструментах (музицирование)	18
	Всего	68

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю)

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	За год
18	14	20	16	68

Предполагаемые результаты:

Предметные:

- спокойно находиться рядом с источником музыки;
- ходить под музыку;
- слушать музыкальные произведения и детские песни;
- выполнять танцевальные движения (притопывания, повороты вокруг себя, хлопки в такт музыки);
- правильно удерживать музыкальные шумовые инструменты;
- узнавать и напевать мелодии знакомых песен;
- слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
- выполнять элементарные движения с предметами;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (топающий шаг, пружинка, галоп, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку);
- узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, маракасы, бубен, колокольчики), выбирать их из других предложенных;
- соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением;
- проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах;
- знать название и содержание 3-4 песен

Личностные:

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками на уроках;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Учебно-методическая литература:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Волжская школа №1» на 2020-2021 учебный год (вариант АООП НОО ОВЗ, 8.4).
2. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией И. М. Бгажноковой.– М.: «Просвещение», 2013 г
3. Программно-методические материалы/ под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2007.- 181 с. – (Коррекционная педагогика).
4. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью; Под ред. Л. Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. – СПб: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.
5. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика/ Под редакцией Е.А.Медведевой/ Издательский центр» Академия» 2002.
6. Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д. Соколова. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - Спб., КАРО, 2007г.